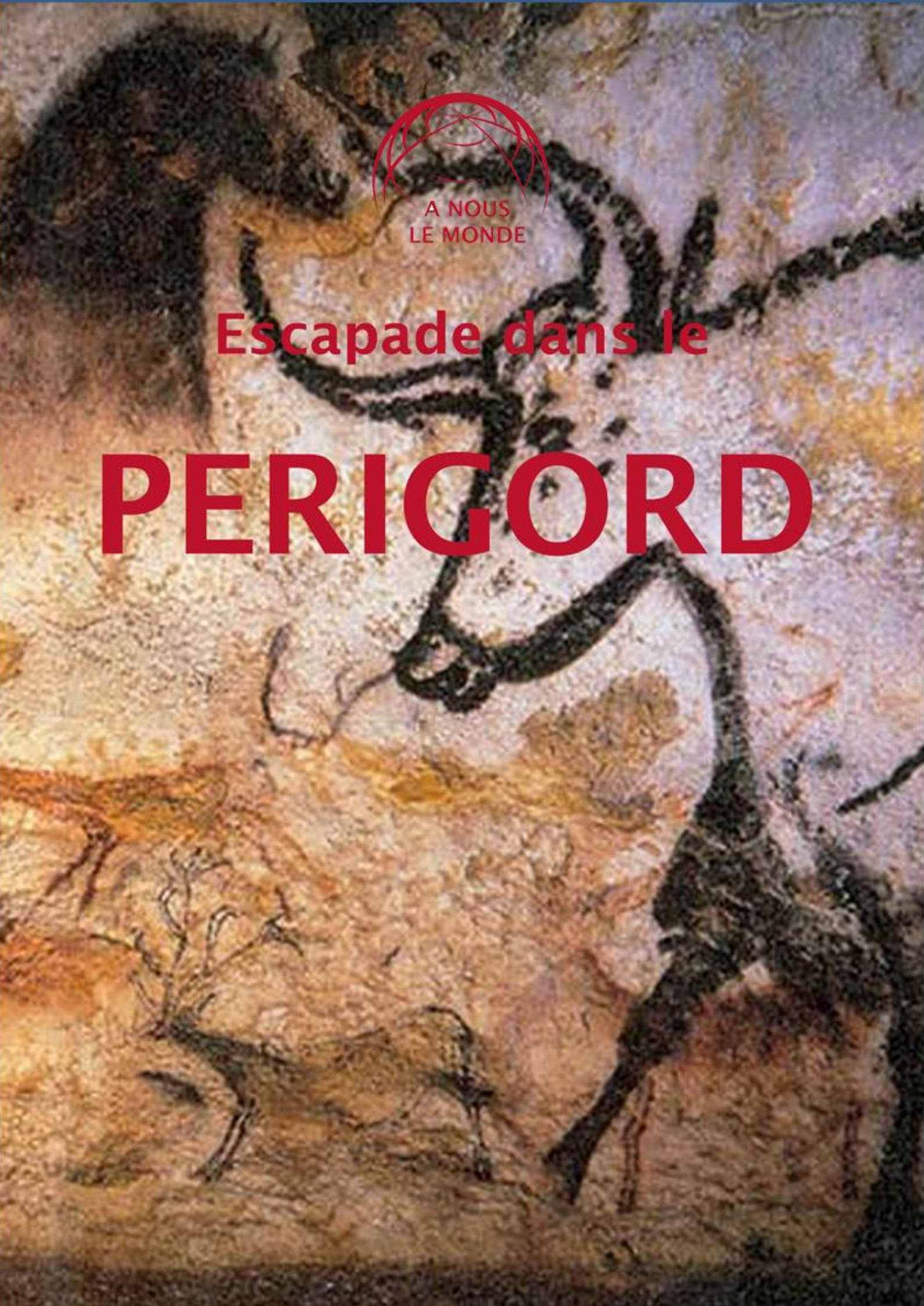




A NOUS
LE MONDE

Escapade dans le

PERIGORD





Escapade dans le

PERIGORD



Sommaire

Informations pratiques

Qui sommes-nous ?	6
Pourquoi ce voyage ?	8
Qui étaient les premiers hommes ?	9
L'art pariétal	9
Récapitulatif des achats et réservations à faire avant le départ	10
Pause gourmande	17
Achat de tickets et réservations	19
Découverte de la grotte	27
Avertissements	35

Guide jour par jour

· Jour 1 : Installation	11
· Jour 2 : Villages médiévaux	13
· Jour 3 : Les Eyzies	18
· Jour 4 : Rocamadour	23
· Jour 5 : Lascaux	26
· Jour 6 : Villages médiévaux	29
· Jour 7 : Sarlat	31

Qui sommes-nous ?

Reporter et photographe, mais aussi voyageuse infatigable

Mes reportages et mes photographies sont le plus souvent le fruit de mes voyages.

En toutes saisons, j'arpente (presque) tous les continents à la recherche d'horizons toujours différents.

Pour moi, vacances ne riment pas avec repos, mais avec découvertes ou nouvelles expériences. Autant dire que mes journées sont souvent bien remplies. Mais qu'importe, pourvu que la découverte soit au rendez-vous !

Si vous avez envie d'élargir vos horizons, de parcourir de vastes étendues sauvages, si le froid, le vent, la canicule ne vous font pas peur, si vous voulez profiter des meilleures lumières pour photographier des paysages mystérieux et préservés, si le désert, les montagnes, les forêts vous attirent, si vous aimez les animaux dans leur cadre naturel, mais si vous savez aussi admirer les vieilles pierres et toutes les merveilles construites par l'homme, alors embarquez avec moi pour partager mes aventures !

Vous trouverez sur ce site des guides de voyage ou road-books tirés directement de mon expérience.

Je suis partie d'un constat simple : les gens aiment de plus en plus voyager, construire leur propre voyage loin des groupes ou des voyages organisés et formatés. Mais préparer un voyage de toute pièce demande un investissement personnel certain : tout le monde n'a pas le goût, ou le temps, de préparer longuement son voyage.

C'est pourquoi je vous propose mes itinéraires de voyage, véritables « road-books », simples, efficaces et pratiques. Ils reprennent mes différents itinéraires, expliqués pas à pas, en incluant les grands sites incontournables de chaque destination, mais aussi des sites plus « hors des sentiers battus ». Tous sont immédiatement utilisables, et ont été testés sur le terrain.

Ils vous éviteront de passer beaucoup de temps à lire des guides papier, certes, complets, mais qui nécessitent un gros travail de tri et de sélection. Avec les itinéraires que je vous propose, les informations et les sites sont déjà sélectionnés pour vous, afin de vous permettre de réaliser rapidement et facilement le voyage original qui vous correspond.

Ils ne reprennent aucune donnée culturelle, car cela reviendrait à éditer une collection supplémentaire de guides de voyage. Cela présenterait d'ailleurs peu d'intérêt car les informations culturelles se trouvent facilement partout, dans les guides papier, sur Internet...

Ils recèlent en revanche une foule d'informations pratiques : un itinéraire complet, repris et détaillé jour par jour, recense les visites du jour à effectuer, une sélection

d'hôtels pour dormir le soir, mais aussi le nom et les coordonnées d'une agence de location de voiture, ou les coordonnées pour réserver un trajet en bus/train/bateau...

Ces itinéraires sont téléchargeables sur téléphone, tablette, ordinateur et en version imprimable.

Avec ces guides en main, partez sur un coup de tête à l'autre bout du monde. En quelques clics, grâce à toutes mes indications utiles, aux adresses et aux liens, vous serez prêts à partir, sans longues préparations hasardeuses et laborieuses.

N'hésitez pas à laisser vos commentaires ou vos questions, j'y répondrai avec plaisir.

Maintenant, à vous de jouer !

Bon voyage à tous

Christine

Pourquoi ce voyage ?

C'est à une escapade dans le Périgord noir que nous vous convions cette fois. Et tout d'abord, pourquoi ce qualificatif de « noir » ? Située autour de Sarlat, cette région se caractérise par ses sols sombres, et par d'épaisses forêts de chênes verts, au feuillage dense, ce qui vaut à l'est du département de la Dordogne ce surnom de Périgord noir.

D'une richesse unique au monde en sites préhistoriques, à commencer par les grottes mondialement connues de Lascaux, le Périgord recèle à lui seul presque la moitié des grottes ornées de France. Nombreux sont ces sites majeurs de l'histoire de l'humanité inscrits au Patrimoine mondial de l'UNESCO, ce qui témoigne bien de l'importance et de l'intérêt culturel du patrimoine historique de cette région. Mais l'attrait du Périgord noir ne se limite pas à ses sites archéologiques, il est aussi riche en villages perchés, construits à flanc de falaise, le long des berges de la Dordogne, et en châteaux fortifiés, au point d'être qualifié de « pays aux mille châteaux ». La Dordogne est d'ailleurs le département qui, après Paris, compte le plus grand nombre de monuments ou de sites inscrits ou classés en France.

Mais ces nombreux attraits touristiques se conjuguent aussi avec une gastronomie sans égale. Ainsi, c'est cette terre du Sarladais qui produit la célèbre truffe du Périgord, mais aussi les cèpes, les noix, le foie gras, le confit de canard, pour ne citer que quelques gourmandises...

C'est sans doute au printemps ou à l'automne, une fois le flux des touristes parti, que vous profiterez au mieux de la douceur de vivre qui caractérise cette région. Les couleurs s'y font aussi plus chaudes, plus chatoyantes, mettant en valeur les vieilles pierres des maisons qui bordent les ruelles des nombreux villages médiévaux, dont la visite est incontournable. C'est à cette période que les auberges vous ouvriront leur porte, que les marchés dévoileront pour vous tous leurs trésors...

Partez avec nous sur les traces des premiers hommes, déambulez dans quelques-uns des plus beaux villages de France, avec leurs maisons en pierre de taille ocre, leurs toitures de lauzes, leurs ruelles étroites et pleines de charme...

Bienvenue dans le Périgord noir.

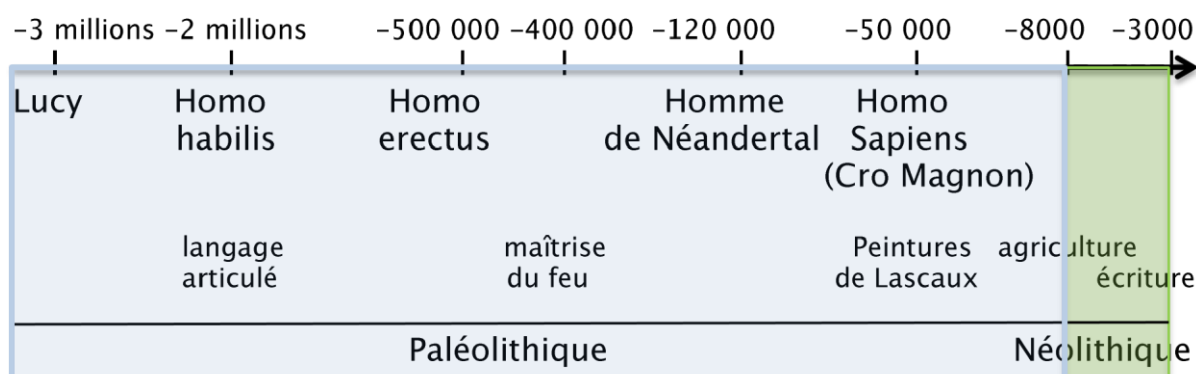
Qui étaient les premiers hommes ?

On estime que l'**Homo erectus** s'est installé dans la Périgord il y a environ 450 000 ans, dans la région des Eyzies. Il ne vivait pas à l'intérieur des grottes, trop froides et trop humides, mais se protégeait des intempéries et du froid en séjournant temporairement à l'entrée des cavernes. L'**Homo erectus** n'était pas encore sédentaire et ne se fixait pas longuement en un même endroit.

Les vestiges de son successeur, l'**homme de Néandertal**, date de 120 000 ans : ce dernier vit en société, enterre ses morts, et sait déjà fabriquer des outils et des bijoux.

La présence de l'**homme de Cro-Magnon** est plus récente et remonte à environ 40 000 ans. On a retrouvé nombre de traces de sa présence aux Eyzies. Comme il vivait à une période froide, les troupeaux de rennes étaient nombreux, et il se nourrissait de leurs chairs, mais sans en faire l'élevage. Il se contentait de les suivre dans leurs migrations. L'homme de Cro-Magnon aussi est connu pour avoir vécu à l'entrée des grottes, et avoir perfectionné ses outils, principalement en silex, et leur technique de fabrication.

Ce n'est qu'il y a environ 6000 ans que l'homme découvrit l'élevage et l'agriculture. A peu près au même moment, la préhistoire s'achève et laisse place à l'histoire...



L'art pariétal

L'homme de Néandertal ne nous a laissé aucune peinture.

L'homme de Cro-Magnon peignait sur les murs, en faisant brûler de la graisse animale pour s'éclairer. Il peignait, dessinait ou gravait principalement des animaux – quelques symboles les accompagnent parfois. La signification de ces représentations nous est largement inconnue, et les spécialistes en sont réduits aux conjectures.

L'homme de Cro-Magnon se servait de ses doigts pour étaler la peinture faite d'oxyde de magnésium pour le noir et d'oxyde de fer pour l'ocre, les deux couleurs les plus utilisées. Mais il pouvait aussi cracher la peinture et se

servir alors de ses mains comme de pochoirs ou de cache, ou avoir recours à des sarbacanes pour la souffler.

Récapitulatif des achats et réservations à faire avant le départ

Toutes les réservations suivantes sont à faire le plus tôt possible :

L'hébergement : un seul pour tout le séjour :

Domaine La Fagette

Tel : 05 53 30 32 39 ou 06 86 97 48 84

Site web : <http://www.lafagette.com/>

Adresse mail : domainelafagette@gmail.com

Le véhicule :

Il est impératif d'avoir un véhicule pour effectuer le circuit proposé.

Si vous n'en possédez pas, louez une voiture auprès d'une agence.

Les visites :

En raison du nombre limité de visiteurs autorisés chaque jour à se rendre dans certaines grottes, il est judicieux, voire impératif, de réserver ces visites.

Pour les grottes des Eysies sont concernées : la grotte de Font de Gaume, la grotte des Combarelles et l'abri de Cap Blanc

-> Possibilité de réserver, en s'y prenant très en avance, car le nombre de places est restreint,

Par mail : fontdegaume@monuments-nationaux.fr

ou par téléphone (de 14h à 16h30) : 05.53.06.86.00:

Si vous ne parvenez pas à obtenir de billets, il est toujours possible de tenter de s'en procurer tôt le matin, directement sur place (voir Jour 3)

Pour vous éviter de faire une longue queue en pleine saison, il est possible de réserver à l'avance des billets d'entrée pour le gouffre de Padirac :

Tel. : 05 65 33 64 56

Site web : www.gouffre-de-padirac.com

JOUR 1 – Installation

Arrivée en fin de journée et installation, à partir de 17h, au **Domaine de la Fagette**

Notre avis :

Il s'agit d'une maison du XVI^e siècle, entièrement restaurée, dans un esprit médiéval.

Situées en plein cœur du Périgord noir, ces chambres d'hôtes sont décorées avec goût et simplicité, et se situent dans un écrin de verdure, au calme... Plongée en pleine nature dès votre arrivée : vous aurez peut-être la chance d'apercevoir des chevreuils au cours de votre séjour...

En pratique :

Accueil chaleureux des propriétaires

Chaque chambre est équipée de sanitaires individuels

Si vous choisissez la formule en gîte, une cuisine est à votre disposition.

Différentes formules de table d'hôte, dont un menu médiéval.

Contact :

Domaine La Fagette

Christophe et Magaly Breuil

La Fagette Basse

24220 Castels

Tel : 05 53 30 32 39 ou
06 86 97 48 84

Site web : <http://www.lafagette.com/>

Adresse mail : domainelafagette@gmail.com

[Pour vous rendre au Domaine de La fagette :](#)

En venant de Sarlat, prendre la direction de Bergerac. 10km après Beynac, avant Saint-Cyprien, prendre la première route à droite après le magasin Roxane et Cyrano. Suivre les indications des panneaux (panneau Gîte La Fagette/Peritrek), suivre toujours la direction de la Fagette, la Fagette Basse jusqu'à arriver au domaine.

Prix : autour de 70–80€ une chambre double, petit-déjeuner compris (prix variable selon période)



Beynac

JOUR 2 – Villages médiévaux

Points forts :

La Roque-Gageac

Château de Castelnaud

Jardins de Marqueyssac

Beynac-et-Cazenac

Beynac-et-Cazenac

Beynac est un bourg médiéval. Son château, installé en haut d'une falaise, domine la vallée et la ville construite à ses pieds, sur le flanc de la falaise. Il a servi de décor à plusieurs films, dont *Les Visiteurs 2*, *Jeanne d'Arc...*

On le rejoint facilement à pieds, en empruntant les ruelles pleines de charme, mais aussi parfois un peu raides, du village. Une rue, qui part du centre et fléchée, conduit jusqu'à un parking payant pour ceux qui ne souhaitent pas marcher.

Du sommet du donjon, le panorama est magnifique.

A noter : nous vous conseillons vivement de prendre la visite guidée, très bien faite.

Visite du château : ouvert tous les jours, de 10h à 18h30 (jusqu'au coucher du soleil en hiver)

Tel. : 05 53 2950 40

Prix : 8€/adulte, 4,50€ pour les moins de 16ans.

<http://www.beynac-en-perigord.com/fr/le-chateau.html>

Château de Castelnaud

Château médiéval, il domine le village plein de charme de Castelnaud, construit en aplomb de la falaise. D'en haut, le panorama est magnifique, qui à la fois domine la vallée et offre une vue exceptionnelle sur les châteaux des environs.

Le château abrite le **musée de la guerre au Moyen-Âge**, qui rassemble une riche collection de pièces authentiques d'armes, d'armures et d'engins de guerre venus de différents pays d'Europe.



Beynac



Intéressant, même pour ceux qui les armes ne passionnent pas...

Visite : ouvert tous les jours, de 10h à 18h (et de 9h à 20h en été)

Tel. : 05 53 31 30 00

www.castelnaud.com

Prix : 8,60€/adulte et 4,30€/enfant

Billet jumelé avec Marqueyssac : 14,80€/adulte, et 7,40€/enfant

Jardins suspendus de Marqueyssac

La grande étendue de buis taillés (pas moins de 150 000 arbustes) de l'entrée laisse peu à peu place à une végétation méditerranéenne et atlantique...

Magnifique jardin, calme, poétique, où il fait bon flâner et laisser sa pensée vagabonder...

Après les cascades, ne surtout pas manquer le belvédère qui offre une vue en surplomb de la Dordogne.

Une signalétique très bien faite, à la fois concise et intéressante, informe les visiteurs de la faune et la flore rencontrées tout au long de la promenade.

Direction. : sur la commune de Vézac, entre Beynac et La Roque-Gageac, suivre les indications fléchées

Tel. : 05 53 31 3 36

www.marqueyssac.com

Ouvert tous les jours, de 10h à 18h, et de 9h à 20h en haute saison et uniquement l'après-midi en hiver).

Prix : 7,80€/adulte, 3,90€/enfant

Billet jumelé avec Castelnaud : 14,80€/adulte, 7,40€/enfant.

La Roque-Gageac

Village troglodytique classé parmi « les plus beaux villages de France », La Roque-Gageac se dresse sur une mince langue de terre, entre les bords de la Dordogne et la falaise qui domine le village.

Gagnez l'unique rue qui serpente le long de la falaise en empruntant les escaliers des ruelles adjacentes. De là, magnifique point de vue sur les toits des habitations et la Dordogne. Dirigez-vous vers le petit fort troglodytique, édifié à flanc de falaise, ou encore vers l'église et son petit jardin tropical.

Si vous en avez la possibilité, privilégiez la fin de journée pour visiter ce village, afin de bénéficier de la meilleure lumière.



La Roque-Gageac

Promenade sur la Dordogne en gabarre

Hors saison, offrez-vous une petite promenade d'1 heure environ au fil de l'eau sur la Dordogne. Bien sûr, vous pouvez faire cette même promenade en pleine saison, mais la rivière est embouteillée, et donc moins agréable...

Mieux vaut ne pas entreprendre cette promenade trop tôt le matin, car les brumes provenant de la rivière pourraient limiter fortement la visibilité.

Deux sociétés proposent la même prestation, en alternance toutes les 30mn, de 10h à 18h (en octobre, uniquement l'après-midi).

Gabarres Norbert : www.norbert.fr (tel. : 05 53 29 40 44) ou

Gabarres Caminade : www.gabarrecaminade.com (tel. : 05 53 29 40 95)

Départ du parking - visite guidée et commentée

Prix : 9€/adulte, 7€/enfant

Pause gourmande

Sur la D703, à environ 5km de Beynac en direction de St-Cyprien, se trouve une pâtisserie, « Les Gourmandises de Lucco », qui vend de délicieux cakes aux noix.
Avis aux gourmands...



JOUR 3 – Les Eyzies

Points forts :

Grotte de Font de Gaume

Grotte des Combarelles

L’abri de Cap Blanc

La Roque Saint-Christophe

Balade autour maisons troglodytes

Les Eyzies-de-Tayac

La commune des Eyzies est mondialement connue pour sa richesse en sites préhistoriques, qui s’étirent le long de la vallée de la Vézère, une rivière perpendiculaire à la Dordogne. La richesse et l’importance de ces sites, pour la plupart inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l’UNESCO, font de ce village la « capitale mondiale de la préhistoire ».

Parmi toutes celles proposées, trois visites de sites préhistoriques sont incontournables aux Eyzies : la grotte de Font de Gaume, la grotte des Combarelles et l’abri de Cap Blanc.



En raison des difficultés que vous rencontrerez peut-être pour obtenir les billets d’entrée pour ces grottes aux horaires de votre choix, nous vous proposons pour cette journée un ordre de visite des grottes qu’il conviendra évidemment de modifier et d’adopter en fonction de vos propres horaires de visites.

Achat de tickets et réservations

Ouvert tous les jours (sauf le samedi) de 9h30 à 17h30 du 15 mai au 15 septembre, et de 9h30 à 12h30 et 14h à 17h30 du 16 septembre au 14 mai.

Fermé 1er janvier, 1er mai, 1er et 11 novembre, 25 décembre.

Pour ces trois sites, les tickets se prennent à la billetterie de la grotte de Font de Gaume.

Ils sont mis en vente sur place le jour même, dans la limite des places disponibles. La billetterie ouvre à 9h30, mais pour espérer obtenir un ticket, prévoyez d'être sur place à partir de 7h30.

Pour des raisons de conservation, le nombre de visiteurs par jour est limité sur ces sites.

Il est aussi possible à certaines périodes de l'année de réserver des billets par internet, pour deux visites maximum : s'y prendre très tôt, les places partent vite !

Ces réservations doivent être faites par courriel :

fontdegaume@monuments-nationaux.fr

ou par téléphone de 14h à 16h30 : 05.53.06.86.00

Pour la grotte de Font de Gaume, deux visites sont organisées par jour:

à 15h15 (13 places) et 16h (13 places) en basse saison, et à 13h30 (13 places) et 14h15 (13 places) en haute saison

Pour la Grotte des Combarelles : visite à 10h (7 places) (en haute et basse saison)

Grotte de Font-de-Gaume, grotte des Combarelles, abri du Cap-Blanc :

Plein tarif : 7,50 €

Tarif réduit : 4,50 €

Gratuit pour les moins de 18 ans

Attention, il peut faire très frais dans les grottes, prévoir un vêtement chaud.

La Grotte de Font de Gaume

Il s'agit d'une des plus belles grottes ornées du paléolithique : constituée de trois galeries, cette grotte au décor polychrome abrite plus de 200 figures animales peintes et gravées.

Pour une visite virtuelle de la grotte :

<http://font-de-gaume.monuments-nationaux.fr/fr/>

La grotte des Combarelles

La grotte des Combarelles renferme principalement des parois gravées par les hommes de Cro-Magnon.

Des traces de peinture laissent penser que certaines figures gravées étaient autrefois peintes. Malheureusement, les infiltrations d'eau ont au cours du temps lessivées ces peintures, et seules les gravures sont aujourd'hui intactes.

La datation au Carbone 14 permet d'estimer d'après les restes osseux trouvés sur place que la grotte a été occupée entre 13680 ans BP et 11380 ans BP.

Les gravures sont concentrées sur la dernière centaine de mètres de la grotte : leur proximité les unes des autres, voire leur enchevêtrement, en rend le décompte difficile et incertain.

C'est incontestablement le cheval qui est le plus représenté, seul, en troupeaux ou entremêlés avec d'autres animaux. Les rennes quant à eux se distinguent à la fois par la finesse de leur tracé, et par leur attitude très naturelle.

Mais la figure la plus connue reste sans doute la lionne, à la représentation très réaliste, gravée de profil, prête à bondir sur sa proie.

L'abri du Cap Blanc

Hors saison touristique, il est possible de réserver une visite à l'accueil de la grotte de Font de Gaume aux Eyzies. Durant la saison, on peut se rendre directement sur place.

Temps de visite : environ 45 mn.

Direction : prendre la direction de Sarlat puis rapidement à gauche par la Vallée de la Beune.

Situé sur la commune de Marquay, à environ 6,5km des Eyzies, l'abri de Cap Blanc présente une longue frise de 13 mètres de long : la première partie est occupée par des représentations animales, dont toutes les têtes, à l'exception de celle d'un cheval, sont tournées vers la droite ; quatre représentations occupent la deuxième partie. La figure la plus représentée est celle du cheval, puis celle du bison.

Les animaux sont mis en relief grâce à la technique du piquetage : les hommes ont creusé la roche le long des contours des animaux, sans doute

avec un outil de pierre, comme le silex. Ainsi détournée, la représentation apparaît en relief par rapport à la paroi.

Un squelette humain, sans doute celui d'une femme d'une trentaine d'années, a été exhumé : le corps reposait sur trois dalles, en position fœtale, une main sur le visage.

Le squelette que l'on peut voir sur place n'est qu'un fac simile, l'original ayant été vendu à un musée de Chicago.

La cité troglodytique de La Roque Saint-Christophe

Faisant face à la Vézère, la cité troglodytique de La Roque Saint-Christophe s'étire sur presque 1 km le long de la falaise où, durant des siècles, des hommes de Néandertal à ceux de la fin du Moyen-Age, en passant par ceux de Cro-Magnon, les hommes creusèrent et organisèrent la roche pour y trouver refuge et organiser leurs activités.

La visite permet de se faire une idée précise de la vie sociale qui régulait ces habitations, mais aussi du mode de vie au quotidien de ses habitants.

Un des plus grands et des plus beaux sites troglodytiques au monde...

Visite : à Peysac le Moustier, entre Les Eyzies et Montignac (Lascaux)

Tel. : 05 53 50 70 45

Site web : <http://www.roque-st-christophe.com/>

Adresse mail : contact@roque-st-christophe.com

Ouvert toute l'année, de 10h à 18h hors saison, de 10h à 20h en été.

Prix : 8€/adulte, 4,50€/enfant





La Roque-Saint-Christophe



JOUR 4 – Rocamadour

Points forts :

- ✓ Rocamadour
- ✓ Gouffre de Padirac

Les deux visites de cette journée ne se situent pas dans le Périgord, mais dans le département voisin du Lot. Il s'agit de deux sites majeurs, magnifiques et époustouflants, qu'il serait dommage d'ignorer lors de votre séjour.

Cependant, de par leur éloignement géographique, ils vous demanderont de faire un peu de route pour les atteindre.

Gouffre de Padirac

Vous commencerez votre visite (1h30 environ) par une descente sous terre d'une centaine de mètres, en ascenseur ou en escaliers pour les plus courageux ; puis c'est à bord d'une barque que la visite, guidée et commentée, commencera vraiment, vous entraînant le long de la rivière souterraine, pour une exploration extraordinaire, à travers des salles gigantesques : concrétions, stalactites se reflétant dans l'eau... ; la fin de la visite se fait à pieds, guidée, à la découverte d'autres concrétions. Le spectacle est grandiose, on ressort émerveillé...

Visite : à Padirac,

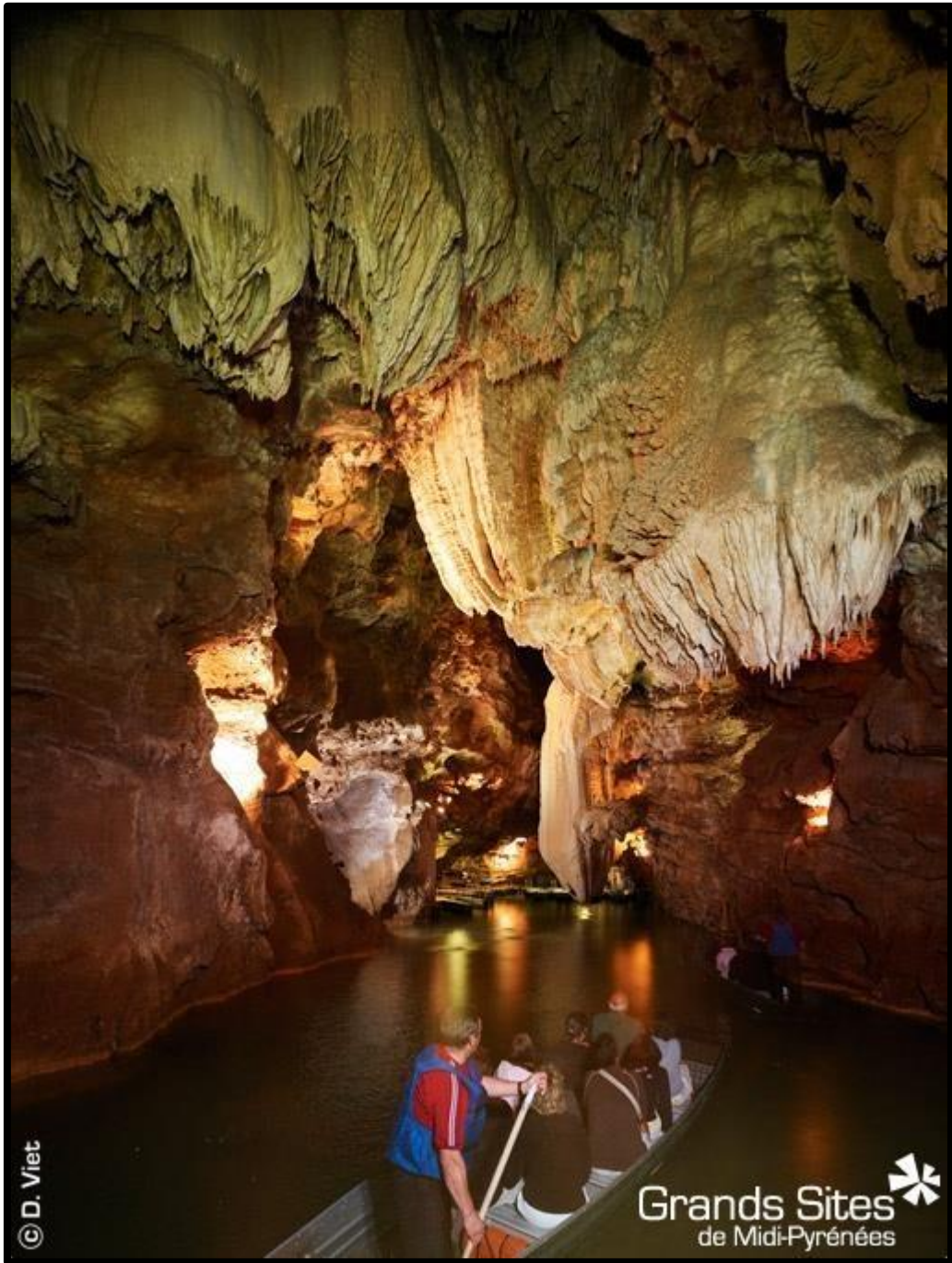
Ouvert tous les jours, de 9h30 à 18h30 (horaire variable selon les périodes de l'année)

Tel. : 05 65 33 64 56

www.gouffre-de-padirac.com

Prix : 10,30€/adulte, 6,90€/enfant

Réservation possible sur le site Internet pour éviter les longues queues en pleine saison.



Rocamadour

Rocamadour est un village accroché au flanc d'une falaise de 120 mètres de haut, et dont les parois verticales forment un canyon au fond duquel coule paisiblement l'Alzou.

Rocamadour est un pur chef d'œuvre, un acte de foi certain, et un défi architectural : réussir à accrocher un village à la verticale relève autant du prodige architectural que de la volonté de prouver l'existence de Dieu.

La cité se partage en trois secteurs : tout en haut, le château, qui offre une vue dégagée et magnifique sur les environs ; puis l'église ; et enfin, en dessous, les habitations.

Des parkings se trouvent tout en haut, sur le plateau, au niveau du château et de L'Hospitalet, et en bas, le long de la route qui longe la rivière.



JOUR 5 – Lascaux

Points forts :

- ✓ Grotte de Lascaux
- ✓ Grotte de Rouffignac

Nous vous conseillons de commencer la journée à la grotte de Rouffignac, puisque le nombre d'entrées est limité par jour, et que la vente de billets se fait à partir de 9h pour toutes les visites de la journée.

Grotte de Rouffignac, ou la grotte aux Cent Mammouths

Sans doute moins connue que sa voisine de Lascaux, cette grotte n'en est pas moins magnifique et incontournable.

A la différence de Lascaux (voir plus bas), on n'y admire aucune peinture polychrome, mais ce sont gravures et dessins (au doigt, en noir) à foison qui forcent l'admiration. On estime que les plus anciens datent de 13 000 ans.

La visite se fait obligatoirement à bord d'un petit train électrique qui éclaire les parois de la grotte sur son passage, dévoilant du même coup un large bestiaire fait de bisons, bouquetons, chevaux, rhinocéros... Environ 250 représentations d'animaux défilent ainsi sous vos yeux ; même si le clou du spectacle reste les représentations de mammouths, représentés aussi bien gravés, dessinés, seuls qu'en frise... Notez aussi 4 figures humaines. La visite s'achève en apothéose, sur l'admirable plafond et ses 63 animaux.

Visite : à 5 km environs de Rouffignac-Saint-Cernin (D47, direction Périgueux, suivre les indications fléchées)

Tel. : 05 53 05 41 71

www.grottederouffignac.fr

Ouvert de mi-avril au 1^{er} novembre, tous les jours de 9h à 11h30 et de 14h à 18h (ouverture à 10h et fermeture à 17h hors saison)

Le nombre d'entrée est limité par jour, la visite guidée obligatoirement s'effectue en petit train électrique et dure environ 1h

Pas de réservation possible par internet ou en avance d'un jour sur l'autre.

Prix : 7€/adulte, 4,60€/enfant

La grotte de Lascaux

Découverte de la grotte

Selon la version la plus fréquemment racontée, le 8 septembre 1940, Marcel Ravidat⁹ découvre l'entrée de la cavité lors d'une promenade sur la commune de Montignac en Dordogne avec ses camarades Jean Clauzel, Maurice Queyroi et Louis Périer. Au cours de cette promenade, son chien Robot⁹ poursuit un lapin qui se réfugie dans un trou situé à l'endroit où un arbre avait été déraciné : un orifice d'environ 20 cm de diamètre s'ouvre au fond de ce trou, impossible à explorer sans un travail de désobstruction¹⁰. En jetant des pierres pour essayer de faire sortir le lapin, Marcel Ravidat constate que le trou communique avec une vaste cavité. Comme cela se situe à 500 mètres du château de Lascaux, il pense qu'il s'agit de la sortie d'un souterrain¹¹.

Quatre jours plus tard, le jeudi (jour de repos scolaire à cette époque) 12 septembre, Marcel Ravidat, muni d'un matériel de fortune (lampe à huile, coutelas) pour s'éclairer et élargir l'orifice découvert précédemment, revient sur les lieux accompagné cette fois de Georges Agniel, Simon Coëncas et Jacques Marsal. Les quatre jeunes gens pénètrent ainsi une première fois dans la grotte et y découvrent les premières peintures. Après des visites quotidiennes et une première exploration du Puits, Jacques Marsal dévoile leur découverte à ses parents qui s'étonnent de le voir revenir couvert de poussière. Ils avertissent leur ancien instituteur Léon Laval le 16 septembre qui les suit pour explorer ce qui n'est encore qu'un trou mal dégagé. Léon Laval prévient alors le préhistorien Henri Breuil de sa découverte.

(Source : Wikipedia, « Découverte »)

A 200m de la grotte d'origine, ont été reconstituées à l'identique deux salles de la grotte originale de Lascaux, cette dernière se détériorant trop rapidement en raison de l'afflux des visiteurs, dont la présence modifiait notablement le degré d'humidité de la grotte.

Au début, présentation de la grotte, son histoire, avec plan, maquette, photo. La visite proprement dite commence par la salle de la Rotonde, ou salle des Taureaux (des aurochs en réalité), où l'on peut admirer une sorte de licorne à deux cornes, puis un ensemble de taureaux noirs, qui semblent presque vivants. L'un d'entre eux mesure 5,5 mètres ! On rejoint alors le Diverticule axial, célèbre pour sa frise de petits chevaux, ou encore pour la vache qui saute. La visite s'achève sur une série de traits assez énigmatiques, rectangles, harpons, traits parallèles...

Visite : 2km au sud de Montignac (suivre les indications fléchées)

Tel. : 05 53 51 95 03

www.semitour.com

Ouvert tous les jours sauf le lundi.

Fermeture en janvier, réouverture mi-février. 10h-12h et 14h-17h30 (amplitude horaire élargi selon la saison, de 9h à 18h en été, et ouvert entre 13h et 14h durant les vacances scolaires)

Il n'est pas possible de réserver par Internet

Attention : De mi avril à mi septembre, les billets s'achètent au centre de Montignac, à côté de l'office de tourisme, place Bertrand de Born. Le reste du temps, les billets se prennent à l'entrée de la grotte.

Prix : 9,90€/adulte, 6,40€/enfant



JOUR 6 – Villages médiévaux

Points forts :

- ✓ **Château de Milandes**
- ✓ **Domme**

Château de Milandes

L'histoire récente du château de Milandes est étroitement liée à l'artiste de music-hall Joséphine Baker qui recueillit dans ce château des enfants abandonnés venus des quatre coins du monde et fonda pour eux le « Village du monde, capitale de la fraternité universelle ».

La visite, d'une durée d'un peu moins d'1h, présente des articles de la garde-robe de l'artiste, des objets personnels ou emblématiques (comme la célèbre ceinture de bananes) ou encore des scènes reconstituées avec des personnages de cire.

Compris dans le prix d'entrée, un spectacle de rapaces (30mn) où faucons, buses, hiboux... évoluent au-dessus des têtes des spectateurs, pour le plus grand plaisir de ces derniers.

Visite : à Castelnaud-la-Chapelle (10km au sud-ouest de Beynac)

Tel. : 05 53 59 31 21

www.milandes.com

Ouvert d'avril à mi-novembre, tous les jours, de 18h15 à 19h (horaires variables selon la saison)

Prix : 9,20€/adulte, 5,80€/enfant

Domme

Superbe bastide entourée de remparts, Domme fut un enjeu militaire durant la guerre de Cent Ans, où Anglais et Français se la disputèrent longuement. Aujourd'hui, on se promène avec bonheur dans les ruelles étroites et pleines de charme de cette cité fortifiée, d'où le panorama est splendide. Du

belvédère, la vue est magnifique et c'est aussi le point de départ de la promenade des falaises.
La promenade des remparts est intéressante, avec ses arts défensifs, mais c'est la porte des Tours qui est la plus stupéfiante : il s'agit en fait d'un château en miniature, fait de deux imposantes tours aux deux salles superposées.



Domme

JOUR 7 – Sarlat

Points forts :

- ✓ **Village de Sarlat**
- ✓ **Abbayes de Cadouin et de St-Avit-Sérier**

Sarlat-la-Canéda

Superbe village dont la réputation n'est plus à faire, Sarlat, classé « Ville d'art et d'histoire », est une cité médiévale aux petites ruelles pleines de charme. Les premiers rayons de soleil font dorer et resplendir les pierres des maisons, augmentant d'autant l'atmosphère unique et envoûtante qui se dégage de ces lieux.

C'est durant la guerre de Cent Ans et grâce à l'essor de la bourgeoisie que Sarlat acquit son patrimoine architectural. La ville ne sera jamais prise par les Anglais. Les riches familles de la ville construisirent qui hôtels particuliers, qui tours de noblesse, encore visibles aujourd'hui. Mais la vie culturelle n'est pas en reste, et c'est d'ailleurs en son sein qu'Etienne de La Boétie verra le jour. Les guerres de religions marqueront un coup d'arrêt à son essor, avant de reprendre ensuite. Mais rapidement, Sarlat périclita, tandis que Paris gagne en importance : l'attraction de la Cour est désormais trop forte.

L'été, prévoir de venir tôt en raison de l'affluence touristique.

Garer la voiture sur l'un des parkings gratuits, proches de la cité médiévale, puis se diriger vers la cathédrale Saint-Sacerdos, visiter la maison de La Boétie, emprunter le passage des Enfeux, admirer la lanterne des morts, puis se rendre sur la place du Marché-aux-Oies où sont regroupés nombre de bâtiments magnifiques.

L'Office de tourisme propose des visites guidées de la ville, pour ceux qui préfèrent, et distribue un plan de la cité, très pratique.



Sarlat

Abbaye de Cadouin

Cette abbaye cistercienne, inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO, est une pure merveille. Haut lieu de pèlerinage, Aliénor d'Aquitaine, Richard Cœur de Lion, Louis IX, Charles V, entre autres, s'y rendirent en leur temps. Le cloître, de style gothique flamboyant, est de toute beauté. Linteaux et chapiteaux illustrent péchés et vertus dans un langage très accessible à tous : voir par exemple les marchands se disputant une oie pour illustrer l'Envie...

Ne pas manquer non plus les quatre superbes portes.

Visite : Place centrale de Cadouin

Tel. : 05 53 63 36 28

www.semitour.com

Ouvert de février à décembre, tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h et de 14h à 18h (horaire variable selon les mois)

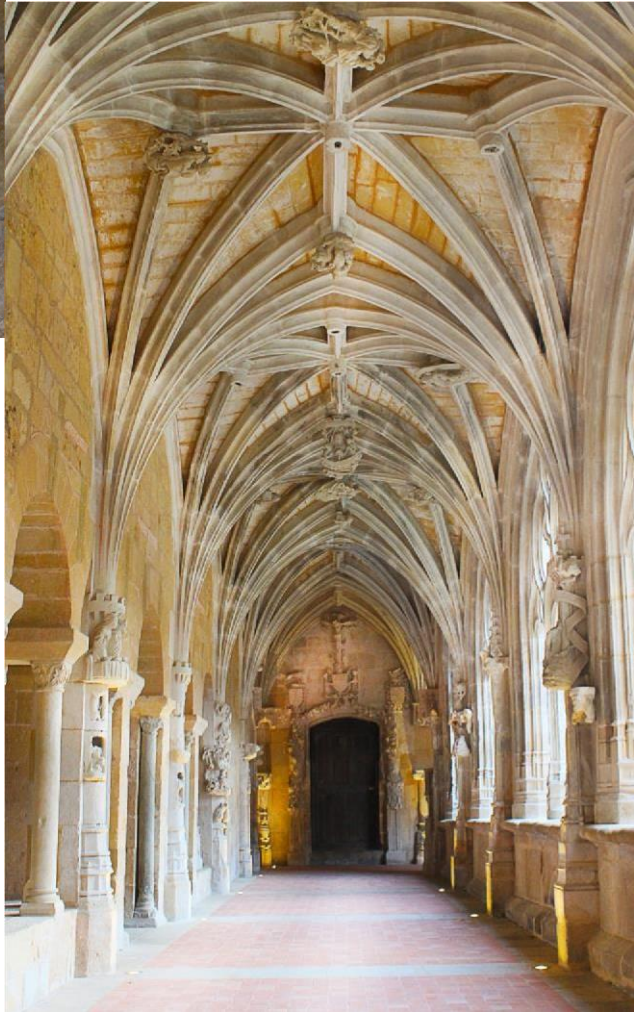
Prix : 6,20€/adulte et 3,60€/enfant

Abbaye de Saint-Avit-Sérieur

La façade massive et puissante de l'abbaye, avec son donjon fortifié, contraste avec les émouvantes peintures gothiques intérieures sur les murs et le plafond. La nef force l'admiration, par ses dimensions et sa hauteur. Le cloître, détruit lors des guerres de Religion, n'est plus visible aujourd'hui.

Retour au gîte pour y passer votre dernière soirée





Avertissements

A nous le monde est un guide indépendant, sans aucune publicité.

Les avis contenus dans ce guide sont donc personnels, subjectifs, et le résultat de notre expérience de terrain, menée anonymement, comme tout un chacun. Comme nous ne pouvons garantir que vous bénéficierez du même accueil que nous ou exactement des mêmes prestations, il se peut que votre appréciation diffère de la nôtre sur certains points. Nous ne pourrions en être tenus pour responsables en aucun cas.

En dépit du soin apporté à la rédaction de ce guide, A nous le monde ne peut en garantir l'exactitude de contenu, et ne pourrait être tenu responsable des dommages qui pourraient survenir aux personnes utilisant ce guide.

Sauf mention contraire, toutes les photos : Christine Balland
Photo de couverture : Prof saxx (Travail personnel)
Oies du Périgord : Eric Page
Beynac (toutes les photos) : @Iain G
La Dordogne : Dynamosquito
Les Eyzies-de-Tayak : Dynamosquito
Rocamadour : Dynamosquito
Gouffre de Padirac : Tourisme Midi-Pyrénées
Domme : Dynamosquito
Sarlat : Dynamosquito

Ce guide est une réalisation de A nous le monde©
L'intégralité du contenu est déposée et protégée par des droits d'auteur.
Toute reproduction est interdite.

Copyright ©2020. all rights reserved. unless otherwise indicated, all materials on these pages are copyrighted. no part of these pages, either text, audio, video or images may be used for any purpose other than personal use, unless explicit authorization by A nous le monde. Therefore, reproduction, modification, storage in a retrieval system or retransmission, in any form or by any means, electronic, mechanical, or otherwise, for reasons other than personal use, is strictly prohibited without prior written permission